



**L' AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GODIASCO**  
**con il contributo della**  
**FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI PAVIA**



**organizza**

**Primo Concorso Lirico Internazionale**

**SALICEDORO**

**Riservato a cantanti lirici italiani e stranieri**

**Premi della Giuria per 2.500 euro**

**e**

**Premio del pubblico: Targa SALICEDORO**

**Eliminatorie semifinale e finale a Salice Terme  
presso l'Auditorium del Centro Eugenio Diviani**

**29 – 30 – 31 LUGLIO 2010**

Giuria

Presidente

*Giovanna Lomazzi*

Vicepresidente

Teatro Sociale di Como AS.LI.CO

Vincenzo Devivo - Teatro Carlo Felice di Genova

Gianni Tangucci - Teatro San Carlo di Napoli

Suat Arikon Istanbul State Opera and Ballet

Maestro accompagnatore

LORIS PEVERADA

Comitato organizzativo

Laura Beltrametti

Titolare di Cattedra al Conservatorio di Bari

Docente del Conservatorio di Brescia

Giorgio Trucco

Cantante Lirico

-----  
Segreteria

Giulia Tavani

Comune di Godiasco

Pzza Alesina 2

27052 Godiasco (Pv)

Tel 0383/941420

Fax 0383/940546

e.mail: [infocomune.godiasco.pv.it](mailto:infocomune.godiasco.pv.it)

Orario: lunedì – mercoledì - venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00;

martedì e giovedì dalle ore 16.00 alle ore 17.30

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 – Bando.**

Il Concorso si svolgerà il 29, 30 e 31 Luglio 2010 presso l'auditorium del centro Diviani in Salice Terme.

### **Art. 2 – Partecipanti.**

Il Concorso è aperto a tutti i cantanti lirici italiani o stranieri di ambo i sessi, che alla data del concorso abbiano compiuto il 18esimo anno di età e non abbiano superato i 35 anni. Non possono partecipare i concorrenti che abbiano rapporti di parentela con uno dei componenti della Giuria.

### **Art. 3 – Iscrizioni.**

La scheda di iscrizione al Concorso, debitamente compilata in ogni sua parte, deve essere inviata entro il 10 luglio 2010 a:

*Segreteria del Concorso*

*c/o Comune di Godiasco – Piazza Alesina n 2 -27052 Godiasco (Pv).*

Il Comitato Organizzativo si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato.

La scheda di iscrizione deve essere accompagnata da:

- fotocopia documento d'identità
- breve curriculum riportante il nominativo dell'insegnante di canto con cui il candidato ha studiato o sta studiando
- ricevuta del bonifico per la tassa di iscrizione (vedi articolo 4)
- copia degli spartiti dei brani in programma (per chi richiede il pianista accompagnatore)

Il Comitato si riserva di annullare il Concorso per comprovati motivi di forza maggiore. In questo caso verranno restituite le quote di iscrizione già versate. In caso di mancata partecipazione al concorso le quote di iscrizione non saranno rimborsate.

### **Art. 4 – Tassa di iscrizione.**

La partecipazione al Concorso prevede il pagamento di una tassa di iscrizione di € 50.

Il pagamento deve essere effettuato tramite conto corrente postale n. 12913273 a favore del Comune di Godiasco, con causale "Concorso Lirico Salicedoro". Non sono ammesse altre forme di pagamento.

Non è previsto alcun rimborso per spese di viaggio e permanenza.

### **Art. 5 – Prove.**

Il concorso si articola in tre prove: eliminatória, semifinale e finale. Prima dell'eliminatória i candidati dovranno presentare alla giuria un documento di identità ed una copia degli spartiti dei brani in programma.

I concorrenti vincitori di primi premi in concorsi nazionali ed internazionali passano di diritto alla seconda prova senza dover sostenere la prova eliminatória. **In questo caso è necessario inviare preventivamente alla Segreteria, insieme ai documenti e alla domanda di iscrizione, una copia del diploma di primo premio in cui sia riportato il punteggio conseguito.**

### **Art. 6 – Programma**

I concorrenti, prima di esibirsi nella prova eliminatória, devono presentare alla Commissione un programma comprendente 4 brani tratti dal repertorio vocale italiano o straniero. Le arie devono essere eseguite in lingua e tonalità originali.

Nella prova eliminatória i concorrenti devono eseguire un brano a libera scelta tra i 4 presentati. La giuria si riserva di richiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati dal candidato. Nella prova semifinale i concorrenti devono eseguire 2 arie: l'esecuzione deve comprendere obbligatoriamente i brani non eseguiti nella prova precedente. Nella prova finale i concorrenti devono presentare il brano non ancora eseguito.

È facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni o richiedere prove suppletive durante tutte le fasi del concorso. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

### **Art. 7 – Pianista accompagnatore**

L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore; in ogni caso i concorrenti possono partecipare al concorso con un proprio pianista accompagnatore a carico personale.

### **Art. 8 – Voti e classifica**

La Commissione giudicatrice ammetterà alla prova semifinale e alla prova finale i concorrenti che avranno ottenuto un giudizio di idoneità. La valutazione per i finalisti sarà espressa in centesimi. La Commissione esaminatrice, qualora non riscontri un idoneo livello tra i partecipanti, potrà non assegnare uno o più premi. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

### **Art. 9 – Premi in denaro e diplomi di merito**

1° premio 1.200 Euro e la partecipazione ad un concerto nella stagione musicale 2010/2011 del Teatro Fraschini di Pavia

2° premio 800 Euro e la partecipazione ad un concerto nella stagione musicale 2010/2011 del Teatro Fraschini di Pavia

3° premio 500 Euro e la partecipazione ad un concerto nella stagione musicale 2010/2011 del Teatro Fraschini di Pavia

I premi in denaro verranno assegnati ai tre candidati che riporteranno i punteggi più alti in assoluto e comunque non inferiori a 90/100. I premi in denaro sono indivisibili.

I tre vincitori saranno attivamente segnalati al Teatro Sociale di Como, al S. Carlo di Napoli, al Carlo Felice di Genova, al Teatro dell'Opera di Istanbul.

A tutti i finalisti verrà assegnato un diploma di merito.

### **Art. 10 – Premio speciale del pubblico “SALICEDORO”**

Il premio speciale “SALICEDORO” consiste in un diploma ed una targa ricordo con l'effigie del salice in oro.

Tale premio sarà attribuito dal pubblico mediante votazione segreta per mezzo di un'apposita scheda durante il concerto di premiazione che si terrà il 31 luglio 2010 a Salice Terme presso l'auditorium del Centro Eugenio Diviani. A tale serata parteciperanno tutti i concorrenti finalisti.

### **Art. 11– Consegna dei premi in denaro e dei diplomi di merito**

La consegna dei premi (assegno e diploma di merito, targa ricordo e diploma di merito) sarà effettuata nel corso del concerto-premiazione che si terrà il 31 luglio 2010 a Salice Terme presso l'auditorium del Centro Eugenio Diviani alle ore 21. A tale serata parteciperanno tutti i concorrenti finalisti con programma concordato con la giuria. La mancata partecipazione per qualsivoglia motivo al concerto-premiazione comporterà l'esclusione del candidato dai premi stessi.

### **Art. 12 – Riprese audio-video.**

All'atto di iscrizione al Concorso i concorrenti autorizzano preventivamente ogni e qualsiasi ripresa radiofonica e televisiva, sia nelle prove che nel concerto, senza avanzare nessuna pretesa economica.

**Art. 13– Modifiche.**

Il Comitato si riserva il diritto di decisione per quanto non contemplato dal presente Regolamento.

**Art. 14– Calendario delle esibizioni.**

Il calendario delle prove sarà reso noto in tempo utile. I concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la Segreteria del concorso o visionando il sito [www.salicedoro.com](http://www.salicedoro.com) riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

**Art. 15– Accettazione del Regolamento.**

L'iscrizione al Concorso prevede l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento; per qualsiasi controversia è competente il Foro di Voghera.

**Scheda di iscrizione Concorso Salicedoro  
Lirica**

Auditorium Diviani di Salice Terme (PV)

29 -30 – 31 Luglio 2010

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Timbro di  
voce \_\_\_\_\_

Insegnante \_\_\_\_\_

Programma (specificare autori, titoli, durata)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Richiedo il pianista  
accompagnatore
- Sarò accompagnato  
dal Maestro \_\_\_\_\_

Dichiaro di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto e di accettare le condizioni descritte nel bando di concorso. Tutti i dati personali del candidato saranno tutelati secondo le disposizioni previste a norma di legge (legge 675 del 31/12/1996)

*Stampare, compilare **in stampatello** ed inviare alla segreteria del  
concorso indicata nella prima pagina*